

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Режевской политехникум»

Утверждаю:

Директор ГАПОУ СО «Режевской
политехникум»

С.А. Дрягилева
от «16» июня 2020 г.



**Комплект оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
в рамках основной образовательной программы (ОПОП)
по программам подготовки специалистов среднего звена
ОУД.01.02. ЛИТЕРАТУРА
(социально-экономический профиль)**

Реж, 2020

Рассмотрено: на заседании
предметно-цикловой
комиссии протокол № 11
от «13» июня 2020 г.

Одобрено: на заседании методического
совета техникума протокол № 11 от
«14» июня 2020 г.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Режевской политехникум»
Разработчик: Чепчугова Н.В., преподаватель, 1 квалификационная категория

I. Паспорт комплекта оценочных средств

1. Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу ОУД.01.02 «Литература для программы подготовки специалистов среднего звена 38.02.01. Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Таблица 1

| Результаты освоения (объекты оценивания) | Основные показатели оценки результата и их критерии | Тип задания; № задания | Форма аттестации (в соответствии с учебным планом) |
|--|---|------------------------------|--|
| <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">логику развития историко-литературного процесса в XIX-XXвеках;-важнейшие литературные направления XIX-XX веков;-биографические сведения об изученных писателях;-содержание изученных произведений;-отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;-определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;-использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу; | <p>знает логику развития историко-литературного процесса в XIX-XXвеках;</p> <ul style="list-style-type: none">- знает важнейшие литературные направления XIX-XX веков;- знает биографические сведения об изученных писателях;- знает содержание изученных произведений; <p>-отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике;</p> <ul style="list-style-type: none">- владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;-определяет как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;-использует биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;-дает доказательную и убедительную оценку | Сочинение проект | Дифференцированный зачет |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>-давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению; -свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы; -активно и целесообразно использовать различные виды справочной литературы; -при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.</p> | <p>самостоятельно прочитанному произведению; -свободно и целенаправленно использует конкретные понятия теории литературы; -активно и целесообразно использует различные виды справочной литературы; -при необходимости обращается к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.</p> | | |
|---|---|--|--|

2. Комплект оценочных средств

2.1. Задания для проведения дифференцированного зачета

Темы для сочинений:

1. Подвиг русского народа в Великой Отечественной войне.
2. Человек на войне.
3. Человек и природа в современной русской литературе.
4. Судьба человека в тоталитарном государстве.
5. Мой любимый поэт.
6. Размышления о прочитанном...
7. Книга, которая не оставила меня равнодушным.
8. Социальная проблема современной России.
9. Размышления о выборе жизненного пути.

Темы для проекта.

1. Авторская песня.

2. Литература русского зарубежья.
3. Возвращенные имена.
4. Современная публицистика.
5. Уральская поэзия.
6. Уральские писатели.
7. Литературное творчество родного края.
8. Тема любви в прозе И.Бунина.
9. Тема любви в прозе А.Куприна.
10. Тема России в лирике А.Блока.
11. Тема родины и природы в лирике М.Ю.Лермонтова.
12. Тема поэта и поэзии в лирике А.Ахматовой.
13. Тема родины и природы в лирике С.Есенина.
14. Стихи Ф.И.Тютчева о любви.
15. Тема Великой Отечественной войны в прозе 20 в.
16. Образ Наташи Ростовской в романе « Война и мир».
17. Тема коллективизации в романе М. Шолохова « Поднятая целина».
18. Темы и образы ранней лирики В.Маяковского.
19. тема поэта и поэзии в лирике Н.А.Некрасова.
20. Гуманизм романа Ф.М.Достоевского « Преступление и наказание».

Условия выполнения задания.

1. Кабинет русского языка и литературы.
2. Максимальное время выполнения задания (сочинение): 90 мин.

Условия защиты творческих работ.

1. Кабинет русского языка и литературы (информационный кабинет № 36).
2. Максимальное время защиты проекта: 7-10 мин.

2.2. Пакет экзаменатора

| ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА | | |
|--|--|---------------------------------|
| ФИО студента _____ | | |
| Группа _____ | | |
| Задание к дифференцированному зачету | | |
| Тема № _____ | | |
| Результаты освоения (объекты оценки) | Критерии оценки результата (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | Отметка о выполнении |
| <ul style="list-style-type: none"> - знает образную природу словесного искусства; - знает содержание изученных литературных произведений; - знает основные факты жизни и творчества писателей XIX - XX вв. - знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - знает основные теоретико-литературные понятия; - воспроизводит содержание литературного произведения; - анализирует и интерпретирует художественное произведение; - определяет род и жанр произведения; - выявляет авторскую позицию; - выразительно читает изученные произведения; | <p>Оценка сочинений:</p> <p>«5» - <u>Содержание и речь</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается один недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p> <p><u>Грамотность:</u></p> <p>- допускается: 1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>«4» - <u>Содержание и речь:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) 2. Содержание в основном достоверно, но имеются | |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - аргументировано формулирует свое отношение к прочитанному произведению; - пишет сочинения разных жанров на литературные темы; - использует приобретенные знания и умения в практической деятельности для: - создания связного текста на необходимую тему; - участия в диалоге или в дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры; определения своего круга чтения; - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной литературы, формирования культуры межнациональных отношений | <p>единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.</p> <p>4 Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3,4 речевых недочетов.</p> <p><u>Грамотность:</u></p> <p>- допускается: 2 орфографическая и 2 пунктуационная, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические..</p> <p>«3» - <u>Содержание и речь:</u></p> <p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> <p><u>Грамотность:</u></p> <p>Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>«2» - <u>Содержание и речь:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> <p><u>Грамотность:</u></p> <p>Допускается 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических.</p> <p>«1» - <u>Содержание и речь:</u></p> <p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p> <p><u>Грамотность:</u></p> <p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p><i>Оценка проекта:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Оформление проекта, 10 баллов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие стандартным требованиям. 2. Единый стиль оформления. 3. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок. 4. Общий дизайн, отвечающий требованиям эстетики. 5. Сочетание фона с графическими элементами. 6. Творчество и оригинальность <p><input type="checkbox"/> Содержание проекта, 30 баллов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аргументированность выбора темы, наличие целей проектирования. 2. Обоснование потребности. 3. Практическая направленность проекта и значимость выполненной работы. 4. Выполнение принятых этапов проектирования. 5. Законченность проекта, выбор профессии. 6. Самостоятельность, подготовленность проекта к восприятию другими людьми. <p><input type="checkbox"/> Иллюстративный материал, 20 баллов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие изображений, диаграмм и таблиц основному содержанию проекта. 2. Изображения интересны, привлекательны, размещены корректно, не накладываются на текст. 3. Качество помещаемых изображений <p><input type="checkbox"/> Объем информации, 20 баллов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информация должна быть точной, полезной, исчерпывающей, | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>выводы логически обоснованными, краткими, точными.</p> <p>2. Полнота библиографии, цитаты</p> <p><input type="checkbox"/> Оценка защиты проекта, 20 баллов</p> <p>1. Композиция, полнота представления работы.</p> <p>2. Объем и глубина знаний по теме.</p> <p>3. Коммуникативная ориентация, культура речи.</p> <p>4. Использование наглядных средств, чувство времени, удержание внимания аудитории.</p> <p>Максимальное количество баллов: 100.</p> <p>90-100 баллов соответствует оценке «5»</p> <p>75-89 баллов – «4»</p> <p>55-74 баллов – «3»</p> <p>менее 55 баллов – «2»</p> | |
|--|---|--|

Подпись (и) экзаменатора _____

Дата проведения _____

| Вид компетенции | Название компетенции (вид деятельности) | К-во балл. | Признаки (проявления) |
|-----------------|--|------------|--|
| Общие | ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; | 0-2 | Находит способы и методы выполнения задачи Выстраивает план деятельности Организует рабочее место |
| | ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; | 0-2 | Оценивает результат своей деятельности, их эффективность и качество Находит пути решения Описывает ситуацию и называет противоречия |
| | ОК 4. Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; | 0-2 | Пользуется разнообразной справочной литературой, электронными ресурсами Сопоставляет информацию из различных источников Определяет соответствие информации поставленной задаче Классифицирует и обобщает информацию Оценивает полноту и достоверность информации |
| | ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | 0-2 | Осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях Использует средства ИКТ для обработки и хранения информации Представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения |
| | ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; | 0-2 | Устанавливает позитивный стиль общения Выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией Оформляет документы в соответствии с нормативными актами Выполняет письменные и устные рекомендации руководства |

Вид аттестации:

Система оценивания-3-х балльная: **0** баллов- признак не проявлен; **1** балл- признак проявлен не в полном объеме; **2** балла -признак проявлен полностью.

Оценка в переводе в 5-ти балльную систему оценивания:

10-8- баллов-«**5**»-«отлично»

8-6- баллов- «**4**»-«хорошо»

6-4- баллов-«**3**»-«удовлетворительно»

4-0- баллов- «**2**»- «неудовлетворительно»

Сводный оценочный лист

Освоения общих компетенций по учебной дисциплине: ОУД.01.02 « Литература»

Группа: _____

| № п/п | Компетенции | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | Вывод о степени сформированности компетенций | |
|----------|-------------|---|---|--|---|---|--|----------------------|
| | | | | | | | Количество баллов | Достигнутая (оценка) |
| | | анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; | команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей | балл | |
| | показатели | балл | балл | балл | балл | балл | балл | |
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |

Система оценивания-3-х балльная: **0** баллов- признак не проявлен; **1** балл- признак проявлен не в полном объеме; **2** балла -признак проявлен полностью.

Оценка в переводе в 5-ти балльную систему оценивания:

10-8- баллов-«**5**»-«отлично»

8-6- баллов- «**4**»-«хорошо»

6-4- баллов-«3»-«удовлетворительно»

4-0- баллов- «2»- «неудовлетворительно»

Таблица формирования общих компетенций

| № п/п | Ф.И.О. обучающихся | Формируемые общие компетенции | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-----------------------|-------------------------------|--|--|-----|--|--|-----|--|--|-----|--|--|-----|--|--|--|--|--|
| | | ОК 2 | | | ОК3 | | | ОК4 | | | ОК5 | | | ОК6 | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |